

MODULO PER LA RICHIESTA DI UTILIZZO DELLO SPAZIO PROVE DELLE OFFICINE GIOVANI

Il sottoscritto _____
(cognome, nome)

Nato _____/_____/_____
(data, luogo)

Residente _____
(via, numero,
comune)

Codice Fiscale _____

Contatto Tel. _____ email _____

RICHIEDE

di poter usufruire della Sala Prove delle Officine Giovani

Cognome Nome	Data di nascita	E- mail	prov	tel	strumento
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il sottoscritto, dichiara inoltre che:

i componenti del gruppo svolgono attività musicale a livello non professionistico;

il gruppo si atterrà alle indicazioni fornite dalle Officine Giovani (calendario, orario);

il gruppo ha preso visione e rispetterà le modalità di utilizzo della Sala Prove, come dal "Regolamento Sala Prove" allegato;

il gruppo è disponibile a partecipare ad eventi e iniziative dello "Spazio Prove delle Officine Giovani".

Il sottoscritto

Data/..../....

I dati raccolti verranno trattati nel rispetto della Legge 196/20003

Udine, lì _____ firma _____

NORME PER L'UTILIZZO DELLE SALE PROVA POLIVALENTE E MUSICALI DELLE OFFICINE GIOVANI

OBIETTIVI

- La sala prove ha l'obiettivo principale di offrire opportunità e spazi ai gruppi musicali del territorio, di favorire l'espressione personale e di gruppo, la creatività e la responsabilità.
- E' necessario un **rispetto reciproco**, il rispetto delle regole comuni, del materiale e del luogo.

MATERIALE IN USO

Il materiale in uso può essere liberamente utilizzato dai gruppi che suonano; è loro compito verificare il corretto funzionamento del materiale **prima** di utilizzarlo e far presente all'operatore della sala prove l'eventuale guasto o il malfunzionamento. Verrà ritenuto responsabile del malfunzionamento (se dovuto a improprio o cattivo uso delle apparecchiature) il gruppo musicale che abbia utilizzato la sala prima del gruppo che ne segnala eventuali guasti. Il gruppo responsabile sarà tenuto a rimborsare il danno all'Amministrazione. Verrà inoltre valutata la sospensione o l'esclusione dall'utilizzo della Sala prove.

MATERIALE PERSONALE

E' obbligatorio utilizzare solo i propri strumenti o quelli concordati. Si richiede che chiunque utilizzi la propria attrezzatura la porti all'interno della sala solo per il tempo d'uso e la rimuova al termine delle prove, lasciando comunque in ordine l'attrezzatura già presente nella sala. Il servizio non risponde di eventuali danni o guasti o furti del **materiale personale** lasciato all'interno della Sala.

REGOLE DI GESTIONE

1. Non si fuma all'interno delle sale prova e della struttura
2. E' vietato fare uso di alcolici, all'interno e all'esterno della struttura o consumarne prima dell'ingresso
3. Nelle sale prova è consentito il consumo di bibite e bevande facendo attenzione alla presenza di liquidi (bottiglie, bicchieri, etc.) in prossimità di apparecchi elettrici
4. Le sale vanno lasciate in ordine e pulite alla conclusione di ogni prova, da ogni gruppo
5. Le finestre delle sale prova non possono essere utilizzate come vie di accesso o di uscita dagli spazi di Officine Giovani
6. Vanno rispettati gli orari d'uso delle sale precedentemente stabiliti
7. Vanno rispettate le esigenze degli altri servizi presenti all'interno della struttura pertanto l'Agenzia Giovani si riserva la facoltà di introdurre delle limitazioni riguardanti il volume della musica; le porte e le finestre devono rimanere chiuse durante l'utilizzo delle sale
8. L'utilizzo della sala prove avviene previa prenotazione. Ogni gruppo potrà fissare un solo turno di prova per volta e prenotare la sala *al massimo* per un turno a settimana tranne in alcuni casi concordati con gli operatori
9. Il gruppo impossibilitato a compiere il turno di prova prenotato dovrà avvisare la segreteria entro le 48 ore lavorative che precedono il turno. Chi non dovesse avvertire la segreteria per tempo dovrà pagare una penale. Non sarà possibile prenotare un turno di prova se non si sarà prima estinta la multa. A partire dalla prima assenza non comunicata il gruppo

- sarà in osservazione per un periodo di tre mesi entro il quale potrà al massimo accumulare tre multe (compresa l'iniziale). Superata tale quota il gruppo non potrà prenotare la sala per un mese. Ogni band può cercare un gruppo sostituto tra gli iscritti a Officine Giovani, nel qual caso non verrà commissionata alcuna multa
10. La capienza massima della sala è fissata, per motivi di sicurezza, a 10 persone. Sono ammesse alle prove un numero di persone non appartenenti al gruppo, di cui lo stesso si rende responsabile, entro i limiti stabiliti (compresi i componenti del gruppo stesso). Se si dovesse accertare la presenza di un numero superiore di persone, la prova sarà immediatamente sospesa
 11. Le sale prova possono essere utilizzate esclusivamente per le prove dei gruppi, per lo svolgimento delle attività coordinate da Officine Giovani e secondo gli scopi previsti dal regolamento. Ogni altro utilizzo dovrà essere concordato con gli operatori. In particolare è assolutamente vietato utilizzare gli spazi e le attrezzature del centro per lo svolgimento di lezioni private o per qualunque altra attività con scopo di lucro
 12. Le sale prova resteranno chiuse per le principali festività o nel caso di concomitanti iniziative dell'Agenzia Giovani o del Comune di Udine che dovessero impedire l'effettuazione delle prove stesse, pertanto le Officine Giovani si riservano la facoltà di bloccare gli spazi prove
 13. Ai membri dei gruppi che con il loro comportamento dovessero infrangere il regolamento della sala o creare disturbo alla normale fruizione degli spazi e servizi, o arrecare danni alla struttura, sarà immediatamente vietato l'utilizzo e l'accesso alle sale prova. Al referente del gruppo musicale farà capo ogni responsabilità derivante dal cattivo utilizzo dello spazio e delle attrezzature concesse da parte dei membri del gruppo e dei suoi accompagnatori. Chi non si atterrà ad un uso civile delle sale prova verrà escluso dal suo utilizzo
 14. Ad esclusione del punto 8, il presente regolamento è da considerarsi valido anche per chi usufruisce dello spazio batteristi

Udine, ____/____/____

Firma per accettazione
Il referente del gruppo musicale
