

**PROGRAMMA N. 12: CITTÀ PER LA CULTURA, LO SPETTACOLO E IL TURISMO**



## PROGETTO 12.1 UDINE CITTÀ DEL TIEPOLO

### OBIETTIVI STRATEGICI PER IL TRIENNIO 2011-2013

#### Titolo obiettivo 1: Mostre tematiche sul Tiepolo

##### **Descrizione:**

Nel corso del 2011 sarà realizzata, nell'ambito del progetto Udine città del Tiepolo, una mostra sulla fase giovanile della pittura di Giambattista Tiepolo. La mostra, tra le più impegnative dell'intero progetto Tiepolo, è curata dal prof. Pavanello, Direttore della Fondazione Cini di Venezia, e prevede l'esposizione di una serie di tele di grande importanza provenienti dai maggiori musei e collezioni italiane ed estere.

Il progetto Tiepolo proseguirà nel 2012 con la Mostra "Tiepolo e Veronese" e nel 2013 con la Mostra "Tiepolo e la Gerusalemme Liberata".

##### **Indicatori:**

Descrizione	Valore obiettivo (target)	Anno di riferimento valore obiettivo
Apertura della mostra sulla fase giovanile della pittura del Tiepolo entro il mese di giugno	ON	2011
N. visitatori mostra sulla fase giovanile della pittura del Tiepolo	8.000	2011
Apertura della mostra "Tiepolo e Veronese"	ON	2012
Apertura della mostra "Tiepolo e la Gerusalemme Liberata"	ON	2013

##### **Motivazione delle scelte:**

Le mostre costituiscono l'attività principale del progetto Udine città del Tiepolo, valorizzando anche in chiave turistica le risorse storiche e culturali della città.

##### **Attività da svolgere nel 2011:**

Realizzazione della mostra sulla fase giovanile della pittura di Giambattista Tiepolo.

##### **Attività da svolgere nel 2012:**

Il progetto Tiepolo proseguirà nel 2012 con la Mostra "Tiepolo e Veronese".

**Attività da svolgere nel 2013:**

Il progetto Tiepolo proseguirà nel 2012 con la Mostra Mostre “Tiepolo e la Gerusalemme Liberata”.

**ATTIVITA' ISTITUZIONALE**Rassegne culturali

Proseguirà anche per il 2011 il progetto di valenza turistico – culturale “Udine città del Tiepolo”. Nell’ambito di questo progetto, si curerà la rassegna di musica barocca e le iniziative collaterali, il coordinamento della comunicazione, l’attività di raccordo , organizzativa e promozionale, finalizzata a sviluppare la valenza turistica del progetto, le attività di collegamento con i partner del protocollo “Tiepolo”.

## PROGETTO 12.2 UDINE CITTÀ DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO

### ATTIVITA' ISTITUZIONALE

#### Rassegne culturali

Il settore delle attività culturali, per l'anno 2011, risulta fortemente penalizzato dalla difficile congiuntura economica.

Per tale ragione l'azione dell'Assessorato alla Cultura è orientata a sostenere alcune attività valutate fondamentali e strategiche nell'ambito della realtà culturale cittadina e a privilegiare progetti pluriennali che costituiscano un investimento culturale per gli operatori del settore e per la comunità locale. In particolare, a fronte della significativa riduzione di budget, si intende mantenere uno standard di attività analogo a quello del 2010.

Verrà confermato il supporto alla rassegna internazionale di cinema asiatico Far East Film Festival e alla manifestazione Vicino/Lontano – Premio Terzani.

In virtù degli accordi di collaborazione con l'Agenzia Regionale per la Lingua Friulana e la Provincia di Udine verrà realizzato il Festival Internazionale delle Lingue minoritarie. Quest'anno verrà infatti ospitato il festival musicale europeo Liet e, nell'ambito di un progetto condiviso con i partner organizzativi, una rassegna cinematografica (Progiet SUNS e Progjet Cine).

Le rassegne “La Shoa e oltre” e “Udine Jazz” completano il gruppo delle manifestazioni realizzate in collaborazione con soggetti terzi.

Saranno quattro invece le iniziative promosse e organizzate direttamente dall'Assessorato alla Cultura, tenendo conto anche della rassegna di musica barocca nell'ambito del progetto “Udine città del Tiepolo”.

Oltre al tradizionale contenitore estivo di eventi “Udinestate” nel 2011 cadranno due importanti anniversari: i 150 anni dell'Unità d'Italia e i 500 anni delle rivolte contadine in Friuli (Zobia Grassa). Per entrambe le ricorrenze verrà approntato un apposito programma.

#### **Indicatori di impatto:**

<b>Iniziative organizzate direttamente – escluso progetto Tiepolo</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Efficacia	Realizzazione rassegne/iniziative	3	3	3
Qualità percepita	Questionario di gradimento		70% di giudizi positivi	70% di giudizi positivi

<b>Concessioni sale e patrocini</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Efficienza	Percentuale di concessioni rilasciate in tempi inferiori rispetto a quelli fissati dal Regolamento dei procedimenti	50%	50%	50%

## **OPERE PUBBLICHE**

Elenco opere pubbliche che troveranno completa o parziale attuazione nel corso del triennio 2011-2013

Teatro Nuovo G. da Udine - uscita di sicurezza sala ridotto e soppalco

Teatro Nuovo G. da Udine - nuovo scarico scene

Auditorium Menossi: nuovo palco e spogliatoi

## PROGETTO 12.3 UDINE CITTÀ DEL LIBRO E DELLA LETTURA

### OBIETTIVI STRATEGICI PER IL TRIENNIO 2011-2013

#### Titolo obiettivo 1: Allargamento e potenziamento del Sistema bibliotecario urbano

##### **Descrizione:**

Da quasi trent'anni il Sistema bibliotecario urbano si identifica con una realtà in qualche modo fissa, costituita dalle otto biblioteche di circoscrizione che, coordinate dalla "Joppi", esercitano un valido servizio di pubblica lettura nei confronti delle zone più periferiche della città. Tale conformazione, però, non può più essere sufficiente, sia per l'allargarsi di competenze sociali nuove per la biblioteca pubblica nei confronti delle fasce di popolazione più emarginate, sia per un costante sforzo che punta a economizzare le risorse per l'acquisto dei libri, i cui acquisti vanno concordati tra i vari istituti cittadini ed in particolare tra le biblioteche di proprietà comunale, le quali possono già definire progetti comuni di razionalizzazione delle proprie risorse per l'acquisto di periodici e di monografie. In quest'ottica, occorre considerare il passaggio alla versione più evoluta del programma gestionale (Bibliowin 5.0) anche per le biblioteche dei Civici Musei.

##### **Indicatori:**

Descrizione	Valore obiettivo (target)	Anno di riferimento valore obiettivo
Convenzione con la Casa circondariale di Udine	ON OFF	2011
Costituzione di una Commissione per la gestione coordinata delle biblioteche comunali	ON/OFF	2011
N. cataloghi da convertire	2	2011

##### **Motivazione delle scelte:**

Rendere fruibili a tutte le varie fasce sociali (e d'età) i servizi bibliotecari, anche a coloro che tradizionalmente sono i più lontani fruitori, conformemente ai principi sostenuti dal Manifesto UNESCO del 1994: "Servizi e materiali specifici devono essere forniti a quegli utenti che (...) non abbiano la possibilità di utilizzare servizi e materiali ordinari, per esempio le minoranze linguistiche, le persone disabili, ricoverate in ospedale, detenute nelle carceri". Parallelamente vanno razionalizzate le procedure d'acquisto delle monografie (e delle riviste) in un'ottica di sistema bibliotecario urbano, che comprenda, oltre alle biblioteche dei musei udinesi, anche quelle dei Dipartimenti universitari.

##### **Attività da svolgere nel 2011:**

Costituzione Commissione gestione coordinata delle biblioteche comunali, convenzione Casa circondariale di Udine e conversione cataloghi

## Titolo obiettivo 2: Nuova Sezione moderna della Biblioteca Civica

### **Descrizione:**

Da dieci anni in attività come biblioteca e da vent'anni come sala di lettura, la Sezione moderna della Biblioteca Civica sarà interessata prossimamente dai lavori di ristrutturazione dell'intera Biblioteca, con una sorta di sdoppiamento delle sue funzioni fra la Sezione tradizionalmente intesa, con le sue raccolte librerie a scaffale aperto, che sarà collocata nel sottotetto di Palazzo Andriotti, e l'area a pianterreno di Riva Bartolini (lo spazio attualmente occupato) che dovrà assumere un ruolo decisamente nuovo analogo alle soluzioni ideate e realizzate nei paesi anglosassoni quali le "ideas store". Si dovrà realizzare pertanto un progetto funzionale che definisca analiticamente gli spazi della nuova Sezione moderna, intesa come fortemente innovativa e aperta alla città.

### **Indicatori:**

<b>Descrizione</b>	<b>Valore obiettivo (target)</b>	<b>Anno di riferimento valore obiettivo</b>
Deposito presso la Giunta comunale del progetto funzionale	ON	2011

### **Motivazione delle scelte:**

Garantire, attraverso questo progetto funzionale, la piena accessibilità della Biblioteca alla città e alle sue nuove esigenze informative, creando un servizio radicalmente nuovo, ove sia facile e piacevole reperire le informazioni necessarie, sfruttando al massimo la notevole visibilità di questa parte della Biblioteca, conformemente ai principi sostenuti dal Manifesto UNESCO del 1994: "La biblioteca pubblica è il centro informativo locale che rende prontamente disponibile per i suoi utenti ogni genere di conoscenza e informazione".

### **Attività da svolgere nel 2011:**

Progettazione Nuova Sezione Moderna

## Titolo obiettivo 3: Catalogo e tessera unica del Sistema bibliotecario dell'hinterland udinese

### **Descrizione:**

Si tratta di convertire al programma gestionale più evoluto (Bibliowin 5.0) i cataloghi delle biblioteche aderenti al Sistema bibliotecario dell'hinterland udinese, costituitosi il 20 gennaio 2010. Tale passaggio, di recente iniziato con la Biblioteca comunale di Martignacco, proseguirà nel corso del 2011 coinvolgendo le altre dieci biblioteche del sistema, che si uniformeranno a quella di Udine (capofila). Le dodici biblioteche si doteranno di un analogo Regolamento e di uno stesso portale. Nel prosieguo, si attiverà la tessera unica che consentirà a tutti i potenziali utenti del Sistema di accedere ai vari servizi delle dodici biblioteche pubbliche comunali.



**Indicatori:**

Descrizione	Valore obiettivo (target)	Anno di riferimento valore obiettivo
N. cataloghi da convertire	11	2011
Regolamento-tipo da adottare	ON	2011
Creazione di un portale informatico	ON	2011
Tesseramento unico	ON	2012

**Motivazione delle scelte:**

Rendere fruibile come una sola biblioteca, attraverso un solo catalogo virtuale, l'intero patrimonio documentale delle dodici biblioteche pubbliche del sistema, visibili attraverso un unico portale che ne illustri anche le diverse attività culturali e i diversi servizi. Di pari passo si dovrà armonizzare il servizio su tutto il territorio dell'hinterland, iniziando con l'uniformare i diversi Regolamenti, anche per adeguarli ai principi della L.R. 25/2006.

**Attività da svolgere nel 2011:**

Conversione dei dieci cataloghi alla versione "Bibliowin 5.0". Approvazione del Regolamento-tipo per le biblioteche del Sistema.

**Attività da svolgere nel 2012:**

Tessera unica dei servizi bibliotecari dell'hinterland udinese

**Titolo obiettivo 4: Aggiornamento delle attrezzature informatiche per gli utenti della Biblioteca Civica e del Sistema bibliotecario urbano****Descrizione:**

L'aggiornamento delle attrezzature informatiche destinate all'utenza è un'azione indispensabile per rendere più fruibile e accessibile il servizio bibliotecario nel suo complesso. Le attrezzature in dotazione sono infatti obsolete ed inoltre nelle biblioteche di circoscrizione la presenza di una sola postazione, utilizzata dall'operatore, costringe gli utenti a dover richiedere a quest'ultimo anche semplici ricerche sul catalogo on line.

**Indicatori:**

Descrizione	Valore obiettivo (target)	Anno di riferimento valore obiettivo
N. biblioteche interessate all'aggiornamento	7	2011
N. biblioteche interessate all'aggiornamento	5	2012

**Motivazione delle scelte:**

Soddisfare gli oltre 300.000 utenti che frequentano annualmente le biblioteche comunali della città per quella che è da tempo diventata un'esigenza primaria all'interno di una biblioteca pubblica, ovvero la necessità di navigare in Internet e di poter scegliere autonomamente sul catalogo on line i libri o gli altri materiali messi a disposizione, senza l'obbligato coinvolgimento dell'operatore.

**Attività da svolgere nel 2011:**

Le biblioteche interessate all'aggiornamento sono quelle della Sede Centrale, della Sezione Moderna, della Sezione Ragazzi e della Sezione Musica, nonché le tre biblioteche di circoscrizione

**Attività da svolgere nel 2012:**

Le biblioteche interessate all'aggiornamento sono le cinque biblioteche di circoscrizione rimanenti

**ATTIVITA' ISTITUZIONALE**

Funzione primaria di una biblioteca pubblica per poter soddisfare le esigenze della sua utenza è quella legata all'aggiornamento continuo delle sue collezioni librerie e periodiche, tra le principali motivazioni della soddisfazione dell'utenza.

Necessario corollario sarà la catalogazione che permette di avere a disposizione, con sufficiente rapidità, i materiali documentari acquisiti. La catalogazione retrospettiva informatizzata consente di inserire on line un patrimonio bibliografico imponente (in totale 350.000 records su 530.000 monografie possedute), valorizzandone la sua presenza e connotando la Biblioteca come servizio di alto livello culturale.

In un'azione che intenda da un lato tutelare il materiale più raro e di pregio, dall'altro garantirne una più ampia diffusione, anche a prescindere dai limiti fisici di una biblioteca, la digitalizzazione - impostata su un progetto coerente che valorizzi gradualmente le proprie risorse documentarie, in particolare quelle locali - aumenta la visibilità della Biblioteca e la sua riconoscibilità nei circuiti anche internazionali. La digitalizzazione progressiva del materiale documentario, oltre alla commercializzazione di sempre nuovi documenti in tale formato, può rendere a volte superflua e anti economica la conservazione del supporto originario cartaceo, specie se trattasi di voluminose raccolte di quotidiani e riviste non locali. Al riguardo si dovrà risolvere da un lato il problema di un eccessivo aumento della quantità di materiale librario da archiviare in depositi, dall'altro quello di garantire a tutte le biblioteche comunali della città e del suo hinterland la possibilità di utilizzare un magazzino finalmente adeguato alle esigenze conservative, favorendo al tempo stesso lo scarto di tutti quei documenti che, per cattiva conservazione o presenza di più copie dello stesso esemplare, non è più necessario conservare nel numero di copie originario.

Tra le attività più consolidate della Biblioteca Civica, gli "Incontri con l'Autore", realizzati settimanalmente in Sala Ajace, consentono di relazionare la Biblioteca con la città, mettendo in stretto contatto l'autore con l'istituzione e quest'ultima con un pubblico sempre numeroso che inizia a servirsene e ad apprezzarne i servizi. L'altrettanto consolidata attività di promozione della lettura per i più giovani, realizzata negli spazi della Sezione Ragazzi, della Sezione Moderna e nelle biblioteche di circoscrizione, con incontri a tema, consente di avvicinare e fidelizzare strati sempre consistenti di pubblico giovane, anche con avvincenti azioni di animazione della lettura, in un contesto che inizia però a risentire di una certa disaffezione alla lettura.

Particolare attenzione viene rivolta alle nuove utenze, in particolare gli immigrati, con incontri favoriti dai mediatori culturali e acquisti mirati di

pubblicazioni in varie lingue straniere, oltre alla messa a disposizione di manuali linguistici multimediali per l'apprendimento della lingua italiana. La presenza di importantissimi manoscritti e prime edizioni di Ippolito Nievo, rende la Biblioteca Civica di Udine, assieme alla Civica di Mantova, la principale istituzione pubblica italiana per la conservazione delle carte nieviane. Dopo una mostra documentaria in primavera, che verrà inaugurata a Roma e approderà dopo Udine a Mantova, in autunno si programmerà, oltre a presentazioni di libri sul Risorgimento italiano, un ciclo di conferenze sul Nievo in Sala Ajace, che vedrà protagonisti illustri studiosi provenienti anche da atenei stranieri.

Incessante l'attività di ricerca tesa alla valorizzazione dei fondi manoscritti presenti nella Biblioteca Civica e conseguente loro pubblicazione. Nel 2011 sarà pronta la pubblicazione dell'ultimo volume dei Quaderni dei Camerari, mentre è in avanzata fase di elaborazione quello sulle sentenze criminali in periodo veneto (sec. XVI). Sarà infine disponibile la raccolta degli atti su "Carlo Sgorlon scrittore friulano", il fortunato ciclo di conferenze realizzato dalla Biblioteca nell'autunno 2010, che già si annuncia come raccolta di saggi unica per completezza e varietà di approcci critici. Tali pubblicazioni, oltre a valorizzare documenti unici per il valore storico che sottendono, proiettano la Biblioteca Civica in una dimensione di interesse nazionale.

#### Indicatori di impatto:

<b>Aggiornamento delle collezioni librerie e periodiche</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Qualità percepita	Soddisfazione complessiva dell'utenza sui servizi erogati	=>8	=>8	=>8

<b>Catalogazione delle novità librerie e catalogazione retrospettiva</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Qualità percepita	Soddisfazione complessiva dell'utenza sulla ricchezza del patrimonio documentale	=>8	=>8	=>8

<b>Digitalizzazione di fondi manoscritti e di antichi periodici friulani</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Qualità percepita	Soddisfazione dell'utenza della Sezione manoscritti e rari e Periodici sui servizi erogati	=>8	=>8	=>8

<b>Promozione della lettura: incontri con l'autore e iniziative per i più giovani e gli immigrati</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Efficacia	Numero prestiti annuo	=> 170.000	=> 170.000	=> 170.000
Qualità percepita	Soddisfazione degli intervenuti agli "Incontri con l'Autore" e alle iniziative per i più giovani	=>8	=>8	=>8

<b>Mostra documentaria e giornate di studio su Ippolito Nievo, e altre iniziative per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Efficacia	Numero totale spettatori al Ciclo su Ippolito Nievo	500		
Qualità percepita	Numero articoli sulla stampa locale	=> 7		

<b>Pubblicazioni della Biblioteca Civica per la valorizzazione dei fondi manoscritti e altri progetti di studio e ricerca sulla cultura friulana</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Qualità percepita	Numero recensioni sulle pubblicazioni edite dalla Biblioteca	=> 5		

## **OPERE PUBBLICHE**

I lavori di sistemazione e adeguamento sono stati avviati ad inizio 2010 e proseguiranno nel 2011 per completare il recupero di Palazzo Andriotti. A chiusura del primo intervento sarà possibile utilizzare la parte ristrutturata e avviare la seconda fase operativa su Palazzo Bartolini, prevista nel 2012.

Elenco opere pubbliche che troveranno completa o parziale attuazione nel corso del triennio 2011-2013

Sistemazione biblioteche ex circoscrizioni

Restauro immobile ex latrine di via Sottomonte ed integrazione con Palazzo Bartolini

Adeguamento locali v.le Forze Armate per deposito/archivio biblioteca

Ristrutturazione fabbricato di via del Sale

Biblioteca Civica Joppi: ottenimento Cpi e superamento barriere architettoniche (consolidamento strutturale) – 1° lotto e 2° lotto

## PROGETTO 12.7 PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA LINGUA FRIULANA

### OBIETTIVI STRATEGICI PER IL TRIENNIO 2011-2013

#### Titolo obiettivo 1: Valorizzazione della documentazione storica in lingua friulana della Biblioteca Civica "V. Joppi"

##### **Descrizione:**

La L.R. 15/1996, all'art. 9, ha riconosciuto nella Biblioteca Civica "V. Joppi" la principale istituzione in Regione atta alla conservazione e alla valorizzazione della documentazione sulla lingua e la cultura friulana. Nel corso di questi quindici anni la Biblioteca ha realizzato vaste campagne di catalogazione informatizzata dei propri fondi friulani e ha iniziato la digitalizzazione graduale di tutte le riviste locali dell'Ottocento. Nel 2010 si è concluso il progetto "Biblioteche furlane virtual 2007" che ha visto catalogate - su un bollettino bibliografico interamente in lingua friulana e *on line* attraverso uno specifico portale - tutte le opere in lingua friulana uscite nel corso del 2007. Nel 2012 il progetto, interamente finanziato dalla Regione attraverso l'ARLeF, potrà affrontare la produzione in lingua friulana del 2008 e del 2009. Accanto a questo aspetto precipuamente bibliografico, nel 2011 e negli anni successivi dovrà estendersi l'interesse per la valorizzazione dell'archivio del grande linguista Giobatta Corgnali, sia attraverso il prosieguo della trascrizione digitale del suo schedario onomastico e lessicale friulano, sia con pubblicazioni legate alla sua straordinaria attività di linguista e bibliotecario per tutta la prima metà del Novecento. Nel 2011 si concluderà la più che decennale attività di valorizzazione delle carte medievali in lingua friulana riscontrate dal prof. Federico Vicario tra i vari fondi manoscritti della Biblioteca, attraverso una specifica e conclusiva pubblicazione.

##### **Indicatori:**

Descrizione	Valore obiettivo (target)	Anno di riferimento valore obiettivo
N. schede trascritte dello schedario onomastico e lessicale friulano di Giobatta Corgnali	2000	2011
Repertorio del friulano antico dai manoscritti tardo-medievali della Biblioteca Civica di Udine, di Federico Vicario	ON	2011
Rassegne di bibliografie furlane pal 2008 e 2009	ON	2012
N. schede trascritte dello schedario onomastico e lessicale friulano di Giobatta Corgnali	2000	2012
N. schede trascritte dello schedario onomastico e lessicale friulano di Giobatta Corgnali	2000	2013

**Motivazione delle scelte:**

Rendere disponibili strumentazioni assolutamente originali e indispensabili per lo studio della lingua friulana, anche da un punto di vista storico, attraverso il controllo bibliografico di tutte le pubblicazioni che vengono pubblicate in lingua friulana nel corso degli anni, nel pieno rispetto dell'art. 9 della L.R. 15/1996.

**Attività da svolgere nel 2011:**

Avanzamento trascrizione dello schedario onomastico e lessicale friulano di G. Corgnali e pubblicazione del volume *Repertorio del friulano antico dai manoscritti tardo-medievali della Biblioteca Civica di Udine*, di Federico Vicario.

**Attività da svolgere nel 2012:**

Avanzamento trascrizione dello schedario onomastico e lessicale friulano di G. Corgnali e pubblicazione del volume di atti. Pubblicazione del volume  
Rassegne di Bibliografie Furlane dal 2008 e 2009

**Attività da svolgere nel 2013:**

Avanzamento trascrizione dello schedario onomastico e lessicale friulano di G. Corgnali

## **PROGETTO 12.8 VALORIZZAZIONE MUSEI**

### **OBIETTIVI STRATEGICI PER IL TRIENNIO 2011-2013**

#### **Titolo obiettivo 1: Museo del Risorgimento**

##### **Descrizione:**

I Musei Civici di Udine possiedono importanti collezioni sulla storia del Risorgimento in Italia e in Friuli, che hanno costituito il fulcro di uno dei primi Musei del Risorgimento aperti in Italia. Il Museo del Risorgimento, chiuso ormai da vari decenni, riaprirà entro il 2011 in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

##### **Indicatori:**

<b>Descrizione</b>	<b>Valore obiettivo (target)</b>	<b>Anno di riferimento valore obiettivo</b>
Apertura al pubblico dell'esposizione	ON	2011

##### **Motivazione delle scelte:**

La riapertura del museo del Risorgimento permetterà la valorizzazione delle collezioni non esposte al pubblico da molti anni e amplierà l'offerta museale contribuendo a creare una rete museale estesa. Costituirà inoltre il contributo della città di Udine alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

**Attività da svolgere nel 2011:** Realizzazione del progetto scientifico, allestimento, apertura

**Attività da svolgere nel 2012:** Attività didattica, Mostra temporanea

**Attività da svolgere nel 2013:** Attività didattica, Mostra temporanea

#### **Titolo obiettivo 2: Mostra Ciussi in Casa Cavazzini**

**Descrizione:** L'artista udinese Carlo Ciussi, uno dei riferimenti dell'arte italiana del XX secolo, non è mai stato presentato nella sua città natale con una mostra antologica completa che prevede l'esposizione di pitture, grandi sculture e installazioni. In occasione della consegna di Casa Cavazzini ai Musei Civici si vuole allestire questa mostra col duplice obiettivo di restituire alla città uno dei suoi artisti più importanti e uno spazio espositivo eccezionale.



## Indicatori:

Descrizione	Valore obiettivo (target)	Anno di riferimento valore obiettivo
Apertura mostra entro la primavera	ON	2011
N. visitatori	3.500	2011

**Motivazione delle scelte:** La mostra segnerà l'apertura di Casa Cavazzini per i Civici Musei, in attesa del trasferimento della GAMUD. Casa Cavazzini costituirà un punto strategico per la valorizzazione della rete museale della città.

**Attività da svolgere nel 2011:** allestimento, apertura, piano di promozione

## ATTIVITA' ISTITUZIONALE

E' in corso un piano di riorganizzazione interna dell'attività dei Civici Musei. Uno dei punti qualificanti di questa attività è la creazione di un inventario unico informatizzato per tutte le collezioni museali. Questo è uno strumento fondamentale per il controllo, la sicurezza e la corretta gestione delle collezioni. Nel corso del 2010 è stato creato il software specifico e la complessa scheda di gestione. Nel corso del 2011 e negli anni successivi è prevista l'implementazione del sistema con la possibilità per il pubblico di accedere al sistema per la consultazione anche via web.

## Indicatori di impatto:

Inventario informatizzato	Indicatore	Valore obiettivo (Target) 2011	Valore obiettivo (Target) 2012	Valore obiettivo (Target) 2013
Efficacia	Inserimento dati	20%	20%	30%
Efficienza	Pubblicazione on line del sistema di gestione	10%	20%	30%

## OPERE PUBBLICHE

Dall'esame delle opere che interessano edifici sedi di attività museale o bibliotecaria, si evince che il percorso museale voluto dall'Amministrazione, e da intendersi come valorizzazione del patrimonio artistico comunale e dell'indotto ad esso collegato, sta assumendo connotazioni sempre più precise. Infatti i lavori di ristrutturazione di Palazzo Giacomelli in via Grazzano, quale sede del Museo Arti e Tradizioni Popolari, sono stati completati, così come quelli per gli allestimenti museali. Nel 2011 l'attenzione per il rinnovo della parte

espositiva sarà rivolta ad alcune sale del museo del Castello e sarà rivisitata anche la zona d'ingresso per renderla più funzionale e moderna rispetto alle variate esigenze. I lavori presso l'immobile Casa Cavazzini e lascito Ferrucci sono conclusi e si stanno ultimando le procedure certificative pur essendo già stato utilizzato il piano terra dell'immobile per la mostra temporanea. Arte moderna, tradizioni popolari e in un futuro la collocazione del Museo di Storia Naturale, del Museo della Scienza etc... unitamente al percorso fisico che attraverso la ristrutturazione della Biblioteca Joppi porterà a compimento una generale riqualificazione del centro storico e delle sue potenzialità che ben si collega sinergicamente alla scelta dell'Amministrazione di ampliare la pedonalizzare del centro stesso. Di notevole interesse rappresenterà l'intervento presso la chiesa S. Francesco che potrebbe essere l'occasione per una riconversione del luogo e degli spazi limitrofi che ben si accorderebbe con la recente ristrutturazione dell'ex Oratorio del Cristo e con la cittadella giudiziaria dandole una connotazione di contenitore culturale di elevato grado. Nel corso della primavera 2010 sono stati effettuati alcuni importanti lavori di adeguamento parziale dell'ex chiesa San Francesco per consentirne una migliore utilizzazione. L'intervento di completamento, in programma quest'anno, sarà posticipato al 2012 per consentire la programmazione di un importante evento da ospitare, da autunno a primavera, nella sede museale. Sarà comunque completata la fase progettuale ed espletate le procedure di gara per l'affidamento dei lavori. Nel 2011 al via le opere di restauro per i monumenti di piazza Libert : dopo il recente intervento al Tempietto dei Caduti, si completa la sistemazione degli edifici che contornano la piazza attraverso il restauro della Loggia di San Giovanni e la Torre dell'Orologio.

#### Elenco opere pubbliche che troveranno completa o parziale attuazione nel corso del triennio 2011-2013

Manutenzione straordinaria Castello: atri biglietteria  
Ristrutturazione ex Chiesa di San Francesco  
Sistemazione e allestimenti Castello  
Ristrutturazione ex GAMUD  
Manutenzioni straordinarie musei  
Sistemazione appartamento Casa Cavazzini  
GAMU - Manutenzione straordinaria terrazzo (copertura)  
Allestimento museale di tipo impiantistico Palazzo Giacomelli

## **PROGETTO 12.9 MUSEO FRIULANO DI STORIA NATURALE**

### **OBIETTIVI STRATEGICI PER IL TRIENNIO 2011-2013**

#### **Titolo obiettivo 1. Progetto culturale del nuovo Museo**

##### **Descrizione:**

Il Museo Friulano di Storia Naturale è attualmente chiuso al pubblico. Nel 2011 si proseguirà nelle azioni volte alla realizzazione della nuova sede. In particolare si intende dare avvio al progetto culturale del Museo, con il coinvolgimento degli stakeholders locali. All'interno del progetto vi sarà anche la definizione delle linee guida del percorso espositivo.

L'attività prevede un gruppo di lavoro interno al Comune che venga affiancato da specialisti operanti anche in altre istituzioni del territorio (Università ecc.) anche al fine di prevedere sin dalla prima fase l'integrazione del previsto Museo della Scienza.

##### **Indicatori:**

<b>Descrizione</b>	<b>Valore obiettivo (target)</b>	<b>Anno di riferimento valore obiettivo</b>
Bozza del progetto	ON	2011
Progetto culturale	ON	2012

##### **Motivazione delle scelte:**

Definire le caratteristiche del nuovo Museo tenendo conto del suo ruolo potenziale nella società, delle richieste del territorio. Fornire tutti gli elementi necessari per una ottimale progettazione tecnica del nuovo MFSN.

##### **Attività da svolgere nel 2011:**

Organizzazione dei gruppi di lavoro; primi incontri, elaborazione delle mappe concettuali  
Utilizzo della bozza per il bando di gara progettuale

##### **Attività da svolgere nel 2012:**

Redazione del progetto culturale  
Discussione dello stesso con i progettisti

**Attività da svolgere nel 2013:**

Fornire supporto al gruppo dei progettisti

**Titolo obiettivo 2: Mostra Hic sunt leones****Descrizione:**

Nel corso del 2011 saranno completati la progettazione e l'allestimento di una mostra dedicata agli esploratori friulani, che sarà inaugurata nel corso degli ultimi mesi dell'anno e rimarrà aperta sino alla primavera 2012. La manifestazione si propone di dare ampio risalto alle attività esplorative di carattere prevalentemente geografico e naturalistico di illustri friulani in Paesi extraeuropei nel periodo compreso tra Ottocento e Novecento. Le esplorazioni di Savorgnan di Brazzà, Marinelli, Gortani, di Caporiacco, Feruglio, Desio e tanti altri hanno condotto non solo a importanti scoperte geografiche ma hanno anche permesso la raccolta di rilevanti testimonianze storico-naturalistiche. Tali figure, insieme ad un concetto di scienza ben più ampio di quello estremamente specialistico ormai diffuso in tempi moderni, possono rappresentare, anche per le nuove generazioni, un vero modello positivo. Un momento di riflessione può nascere, inoltre, dalle vicende che hanno condotto l'Europa a modificare la propria percezione dei paesi sconosciuti e dell'alterità, dall'influenza che ciò ha avuto nella nostra Cultura, arricchendola di dettagli di cui si è persa coscienza dell'origine, ma soprattutto dalla consapevolezza che l'incontro avvenne tra due mondi e due culture aventi pari dignità. Accanto alla mostra vi saranno conferenze e proiezioni per il pubblico, attività rivolte alle scuole (laboratori didattici), presentazione di volumi editi ed altre iniziative in collaborazione con altre istituzioni.

**Indicatori:**

Descrizione	Valore obiettivo (target)	Anno di riferimento valore obiettivo
Visitatori	8.000	2011
Visitatori	8.000	2012
Attività didattiche e iniziative collaterali*	30	2011
Attività didattiche e iniziative collaterali*	30	2012

\*Per le attività didattiche e le iniziative collaterali sarà attivata una verifica della "customer satisfaction".

**Motivazione delle scelte:**

Sviluppare il ruolo del museo nella città e nel territorio come "luogo della conoscenza" e punto di riferimento per gli aspetti naturalistico-scientifici; valorizzare le collezioni del museo e le competenze interne; diffondere le conoscenze del ruolo svolto nella crescita culturale del nostro Paese da esploratori friulani con particolare riguardo ai rappresentanti della scuola geografica friulana.

### **Attività da svolgere nel 2011:**

Nell'anno 2011 dovrà essere elaborato e realizzato il progetto relativo all'allestimento definitivo; dovranno inoltre essere attivate le collaborazioni istituzionali e scientifiche e le procedure per i prestiti dei materiali culturali da esporre, e completati i lavori per la stampa del Catalogo e della Guida didattica alla Mostra. L'inaugurazione dell'esposizione è prevista per il mese di settembre/ottobre 2011. Verranno svolte attività didattiche e altre iniziative collaterali.

### **Attività da svolgere nel 2012:**

La mostra sarà aperta al pubblico probabilmente fino al mese di marzo/aprile 2012. A corollario della manifestazione saranno organizzate alcune conferenze ed altre iniziative aperte al pubblico. Al termine del periodo espositivo sarà coordinato lo smantellamento dell'allestimento e sarà predisposta la rendicontazione dei contributi ottenuti.

### **ATTIVITA' ISTITUZIONALE**

Data l'attuale situazione logistica del Museo, con collezioni e uffici dislocati in sedi diverse, l'attività dell'Istituzione nel triennio sarà orientata principalmente alla conservazione e valorizzazione del patrimonio, compreso quello documentario, alla pubblicazione di contributi scientifico-divulgativi o di opere monografiche sui risultati ottenuti o su argomenti naturalistici di particolare interesse e a ricerche sul territorio, con il fine di acquisire dati scientifici e di incrementare le collezioni. Nell'ambito della collaborazione, già avviata, con gli Uffici di Agenda 21 si forniranno informazioni sugli aspetti naturalistici del territorio che potranno essere anche condivisi con gli uffici per il tramite di un GIS. Si intende inoltre procedere ad una prima diffusione "on-line" dei database delle collezioni del museo, partendo appunto dagli elenchi delle collezioni che contengono, fra l'altro, interessanti notizie sulle vicende storiche dell'istituzione.

In particolare nel 2011 il Museo svilupperà una ricerca sui Biotopi naturali regionali per stilare una checklist ragionata degli elementi floristici e faunistici e delineare le principali comunità vegetali e le dinamiche presenti in questi importanti ambienti al fine di proporre interventi gestionali finalizzati al miglioramento e alla conservazione di queste aree protette. Proseguirà inoltre il Progetto di Cartografia Floristica, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli Studi di Trieste, il Dipartimento di Biologia e Protezione delle Piante dell'Università degli Studi di Udine e il Gruppo Regionale di Esplorazione Floristica (GREF).

L'attività didattico-divulgativa sarà orientata verso iniziative di particolare interesse quali, per esempio, la realizzazione di mostre temporanee incentrate sul patrimonio del museo, per le quali sarà necessario individuare locali adatti ed elaborare una programmazione che permetta di contenere i costi. A queste iniziative si aggiungeranno cicli di proiezioni e conferenze rivolti al pubblico sui temi di attualità.

Visti inoltre i buoni risultati ottenuti, i laboratori didattici per le scolaresche proseguiranno anche nel triennio. Nel 2011, che è stato dichiarato dalle Nazioni Unite l'Anno Internazionale delle Foreste, il Museo prevede di organizzare alcune iniziative didattiche volte alla divulgazione delle conoscenze a carattere locale e alla diffusione delle problematiche inerenti questo importante argomento anche cooperando con altri Enti. Sono già stati infatti predisposti alcuni progetti che vedono coinvolti oltre al Museo il Centro Espressioni Cinematografiche (CEC) e il LAREA (Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale) al fine di stabilire modalità e tempi per una collaborazione che utilizzi linguaggi multidisciplinari, tra cui quello cinematografico.

In generale il Museo intende riappropriarsi del ruolo di mediatore culturale per la città - per quanto riguarda gli aspetti naturalistico-scientifici del territorio regionale - e rappresentare un valido punto di riferimento per tematiche di interesse a livello mondiale come i cambiamenti climatici, la biodiversità, gli ogm e più in generale la sostenibilità. Verranno pertanto utilizzate tutte le risorse possibili per dare massima visibilità all'Istituzione, intessendo relazioni con altri Enti e stipulando convenzioni di rilevanza locale, regionale ed extra regionale, le cui eventuali risorse permetteranno di operare con maggiore disponibilità.

#### **Indicatori di impatto:**

<b>Museo Friulano di Storia Naturale</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2011</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2012</b>	<b>Valore obiettivo (Target) 2013</b>
Efficacia	reperti acquisiti dal Museo	3.000	3.000	3.000
	n. esemplari preparati ecc	5.000	5.000	5.000
	n. volumi acquisiti dalla biblioteca specialistica e mediateca	1.500	1.500	1.500
Efficienza	Pubblicazione on-line del database delle collezioni	10%	20%	30%
Qualità percepita	Valutazione della customer satisfaction	85%	85%	85%

#### **OPERE PUBBLICHE**

Elenco opere pubbliche che troveranno completa o parziale attuazione nel corso del triennio 2011-2013

Sede del Museo Friulano di Storia Naturale e della Scienza

**3.5 - RISORSE CORRENTI ED IN CONTO CAPITALE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA 12  
CITTA' PER LA CULTURA, LO SPETTACOLO E IL TURISMO  
ENTRATE**

	<b>Anno 2011</b>	<b>Anno 2012</b>	<b>Anno 2013</b>	Legge di finanziamento e articolo
<b>ENTRATE SPECIFICHE</b>				Risorse correnti: vedi leggi a materia relative a trasferimenti di carattere consolidato
• STATO	208.000,00			
• REGIONE	2.029.763,00	1.784.110,00	2.472.548,00	
• PROVINCIA				
• UNIONE EUROPEA				
• CASSA DD.PP. - CREDITO SPORTIVO - ISTITUTI DI PREVIDENZA	16.100.000,00	1.060.000,00	1.500.000,00	
• ALTRI INDEBITAMENTI (1)				
• ALTRE ENTRATE	583.100,00	4.071.600,00	420.800,00	
<b>TOTALE (A)</b>	<b>18.920.863,00</b>	<b>6.915.710,00</b>	<b>4.393.348,00</b>	
<b>PROVENTI DEI SERVIZI</b>				
	154.000,00	134.000,00	89.000,00	
<b>TOTALE (B)</b>	<b>154.000,00</b>	<b>134.000,00</b>	<b>89.000,00</b>	
<b>QUOTE DI RISORSE GENERALI</b>				
	6.368.486,00	6.372.799,00	6.168.621,00	
<b>TOTALE (C)</b>	<b>6.368.486,00</b>	<b>6.372.799,00</b>	<b>6.168.621,00</b>	
<b>TOTALE GENERALE (A+B+C)</b>	<b>25.443.349,00</b>	<b>13.422.509,00</b>	<b>10.650.969,00</b>	

(1): Prestiti da istituti privati, ricorso al credito ordinario, prestiti obbligazionari e simili

**3.6 - SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA 12  
CITTA' PER LA CULTURA, LO SPETTACOLO E IL TURISMO  
IMPIEGHI**

	ANNO 2011								ANNO 2012								ANNO 2013							
	Spesa corrente				Spesa per investimento		Totale (a+b+c)	V.% sul totale spese finali Tit.I e II	Spesa corrente				Spesa per investimento		Totale (a+b+c)	V.% sul totale spese finali Tit.I e II	Spesa corrente				Spesa per investimento		Totale (a+b+c)	V.% sul totale spese finali Tit.I e II
	Consolidata		Di sviluppo		Entità (c)	% su tot.			Consolidata		Di sviluppo		Entità (c)	% su tot.			Consolidata		Di sviluppo		Entità (c)	% su tot.		
	Entità (a)	% su tot.	Entità (b)	% su tot.			Entità (a)	% su tot.	Entità (b)	% su tot.	Entità (a)	% su tot.			Entità (b)	% su tot.	Entità (a)	% su tot.	Entità (b)	% su tot.				
<b>TITOLO I e II</b>	9.141.849,00	35,93%	97.000,00	0,38%	16.204.500,00	63,69%	25.443.349,00	12,20%	8.691.509,00	64,75%	0,00	0,00%	4.731.000,00	35,25%	13.422.509,00	9,23%	9.130.969,00	85,73%	0,00	0,00%	1.520.000,00	14,27%	10.650.969,00	7,83%